



Z polonijnych wydarzeń

Obchody 20-lecia chóru „Piast”

Niech w was Ojczyzny pamięć nie ustaje

Te oto słowa wyryto na złotym medalu nadanym chórowi „Piast” przez zarząd stowarzyszenia „Wspólnota Polska” za całokształt dwudziestoletniej pracy w rozpowszechnianiu polskiej kultury muzycznej na emigracji.

Uroczystość jubileuszowa odbyła się 21 listopada w salonych Ambasady RP w Paryżu, pod patronatem ambasadora Tomasza Orłowskiego, który przybył na spotkanie wraz z małżonką. Obecni byli także: konsul generalny RP w Paryżu Mikołaj Kwiatkowski, konsul Monika Białecka, prezes Stowarzyszenia Polskich Kombatantów we Francji ks. inf. Witold Kiedrowski, płk Piotr Piskorz, red. Barbara Stettner-Stefańska - autorka książek o Francji, Irena Wahl-Damasiewicz z SPK, Agata Kalinowska-Bouvy z APAJTE i przedstawiciele wielu polskich i francuskich stowarzyszeń oraz liczni przyjaciele i miłośnicy chóru.



ka, Mariola Kaczyńska zaprezentowała swoje, specjalnie na tę okazję napisane, utwory. Miłym akcentem programu był występ-debiut utalentowanych bliźniąt, Gracji i Dominika Kobów, stanowiący zapewne początek ich przyszłej kariery artystycznej.

Po koncercie ambasador Orłowski wręczył sześć srebrnych medali przyznanych przez „Wspólnotę Polską” chórzystom mającym za sobą 20 lat pracy w zespole. Trochę młodszy artyści otrzymali natomiast dyplomy „Wspólnoty Polskiej”, gratulacje i życzenia dalszej, owocnej pracy. Następnie konsul Kwiatkowski wręczył kolejnym chórzystom piętnaście dyplomów przyznanych im przez Konsulat „Za zasługi w upowszechnianiu kultury Polskiej we Francji”, przypominając jednocześnie, że podobne dyplomy wręczał już chórzystom „Piasta” wcześniej, z okazji obchodów dziesięciolecia chóru. Mówił również ciepło o działalności i roli chóru oraz o tym, jak miło jest odnaleźć po latach te same, znajome twarze. Na zakończenie części oficjalnej pani Maria Słaza-Cichewicz w imieniu chórzystów ofiarowała Panu Ambasadorowi oraz założycielom chóru „Piast” - Marianowi Blicharzowi i Elżbiecie Kaczyńskiej - pamiątkowe puchary z wygrawerowanym orłem i okolicznościowym napisem: XX-lecie Chóru



Przybywający goście byli witani przez młodzież w polskich strojach ludowych, a przed wejściem do salonów zainstalowane zostały (przez Marka Cichowicza) dwie tablice ilustrujące dwudziestoletnią działalność chóru. O godz. 19 uroczystości jubileuszowe otworzył Pan Ambasador, witając przybyłych gości. „Do kraju tego, gdzie kruszynę chleba podnoszą z ziemi przez uszanowanie dla darów Nieba... tęskno mi, Panie” - tym pięknym, pełnym tęsknoty za Ojczyzną wierszem, do którego muzykę napisał kierownik chóru Marian Blicharz, rozpoczął się koncert jubileuszowy. Jego program, nawiązując do wydarzeń związanych z działalnością chóru, stanowił podsumowanie dwudziestoletniej pracy zespołu. Konferansjerka, świetnie prowadzona po polsku i po francusku przez Brigidę Rucińską i Andrzeja Raniszewskiego, przypominała publiczności najważniejsze momenty dwudziestolecia „Piasta” i ich związek z historią naszego Kraju. Takie utwory jak „Piosenka o mojej Warszawie” w wykonaniu B. Rucińskiej, „Serce Matki” w wykonaniu A. Raniszewskiego czy też „Modlitwa” we wspaniałym wykonaniu Noelli Grey, dostarczyły publiczności wielu pięknych przeżyć i wzruszeń - w niejednym oku zakręciła się łza. Oprócz chórzystów w koncercie wystąpili gościnnie zawodowi artyści - Agnieszka Zytalis (sopran) po mistrzowsku wykonała „Psalm w Hebronie” i „Ułtywa szybko życie”, zaś Andrzej Szadkowski rozpoczął koncert pięknym wykonaniem „Mojej piosenki”. Natomiast młody i niezwykle utalentowany pianista Mathias Zieliński wykonał utwór Miłosa Magina „Image, d'enfants”, a chórzystka i poet-



Piast oraz bukiety kwiatów, a pani Kaczyńska otrzymała olbrzymi kosz róż w barwach narodowych. Sympatycznym zakończeniem uroczystości stało się natomiast kilka dowcipnych słów i ozdobienie głów założycieli chóru wieńcami laurowymi przez fotografa Alicję Zawadzką.

Na koniec goście, zaproszeni przez Ambasadora, zebrali się przy stołach, czemu towarzyszyły rozmowy i wpisy do Księgi Pamiątkowej, a wszystko filmowała Telewizja Polska. Około godziny dwudziestej trzeciej pożegnano gościnne progi Ambasady, zachowując na długo w pamięci obchody dwudziestolecia chóru „Piast”.